

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ВИРОБІВ FASHION-ІНДУСТРІЇ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова загальної підготовки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	–
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

**Результати навчання.** Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: досконало володіти професійною термінологією та основними поняттями з конструювання сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів); використовуючи знання фундаментальних та прикладних наук та виконуючи інженерні розрахунки, правильно визначати раціональну форму та розміри виробу залежно від його призначення та напрямку моди і визначати конструкції швів для з'єднання деталей та обробки країв; описувати, ідентифікувати та класифікувати шкіргалантерейні вироби; проектувати типові конструкції сумок та аксесуарів різного призначення; використовуючи загальне програмне забезпечення розрахувати техніко-економічні показники виробу; формувати структуру асортименту виробів у відповідності до їх цільового призначення з урахуванням різноманітності матеріалів й вимог стандартів та споживачів.

**Зміст навчальної дисципліни.** Основні групи сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів). Етапи проектування сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів). Основні принципи уніфікації в моделюванні шкіргалантерейних виробів. Побудова деталей корпусу сумок різних конструкцій. Особливості моделювання сумок, що закриваються на клапан; основні конструкції клапанів та їх побудова. Особливості моделювання сумок, що закриваються на рамковий замок. Особливості моделювання сумок, що закриваються на застібку-блискавку. Основні конструкції ручок, особливості їх проектування. Основні конструкції кишень, особливості їх проектування. Проектування гортів, ременів, додаткових деталей корпусу. Способи виготовлення підкладки; конструкція підкладки різних способів виготовлення; особливості проектування підкладки різної конструкції.

**Запланована аудиторна робота:** не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

**Форми (методи) навчання:** лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, тренінгів, майстер-класів, практикумів), самостійна робота (індивідуальні завдання).

**Форми оцінювання результатів навчання:** захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; презентація результатів виконання індивідуальних завдань; письмове опитування (тестування).

**Вид семестрового контролю:** залік

### Навчальні ресурси:

1. Михайловська О. А. Проектування шкіргалантерейних виробів. Лабораторний практикум / Оксана Анатоліївна Михайловська. – Хмельницький: Редакційно-видавничий центр ХНУ, 2017. – 43 с.
2. Якімова Г. П. Проектування та виготовлення шкіргалантерейних і лимарних виробів. / Г. П. Якімова, Т. М. Садовнікова, Р. В. Росул. – Київ: Кондор, 2010. – 215 с.
3. Николаева Ж. Б. Моделирование кожгалантерейных изделий / Ж. Б. Николаева, С. Н. Темкин, Н.Н. Шаповалова. – Москва: Легкая индустрия, 1985. – 240 с.
4. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua/course/view.php?id=3250>.
5. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: [http://lib.khnu.km.ua/asp/php\\_f/page\\_lib.php](http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/page_lib.php).

**Викладачі:** кандидат технічних наук, доцент Михайловська О.А.