

ГРАФІК ВЗАЄМОВІДВІДУВАННЯ ЗАНЯТЬ ВИКЛАДАЧІВ КАФЕДРИ
ІНДУСТРІЇ МОДИ В ЛЕГКІЙ ПРОМИСЛОВОСТІ
Осінній семестр 2025-2026 навч.рік

ПІБ викладача (хто проводить заняття)	Дисципліна, Вид заняття (лекція/лаб., практична робота) Група, Дата, час	Тема заняття	ПІБ викладача (хто відвідує)
Андрєєва О.М.	ОПВ, лекція 14.10.2025 2-117, ІМЛП-24-1 2 пара	Особливості проектування чоловічого одягу і сучасний дрес-код	Селєзньова А.В. Надопта Т.А.
Гейващук С.М.	ОТВ Лабораторна робота 13.10.2025 2-113, ІМЛП-23-1 2 пара	Проектування технологічного процесу складання заготовки типу «лодочка»	Лобанова Г.Є. Надопта Т.А.
	Вступ до фаху Практична робота 01.10.2025, ІМЛП-25- 1 4 пара	Класифікація одягу	Михайловська О.А. Надопта Т.А.
Кунцов О.М.	Основи наукових досліджень та технічної творчості Лабораторна робота 2-113, ІМЛП-23-1п 5 пара	Метод морфологічного аналізу та його практичне застосування в індустрії моди	Селєзньова А.В. Надопта Т.А.
Михайловська О.А.	Вступ до фаху Лекція 27.10.2025, 2-117 ІМЛП-25-1, 3 пара	Конструктивна характеристика взуття	Надопта Т.А.
Лобанова Г.Є.	ОТВ Лекція 05.11.2025, 2-117 ІМЛП-23-1, 2 пара	Проектування технологічних процесів складання заготовок типових конструкцій	Гейващук С.М. Надопта Т.А.
Селєзньова А.В.	КТПВ, лекція 15.10.2025, 2-301 ІМЛП-25-1, 4 пара	Побудова лекал деталей підкладки	Андрєєва О.М. Надопта Т.А.
Надопта Т.А.	ОНД іТТ 20.10.2025 ІМЛП-25-1 2-301	Класифікація емпіричних досліджень	Кунцов О.М.

весняний семестр 2025-2026 навч.рік

ПІБ викладача (хто проводить заняття)	Дисципліна, Вид заняття (лекція/лаб., практична робота) Група, Дата, час	Тема заняття	ПІБ викладача (хто відвідує)
Андрєєва О.М.	Теорія моди і fashion- індустрія, практична робота, ІМЛП-25-1, 3-4 пари, 2-301, 31.03.2026	Побудова графічного образу з використанням сучасних методів активізації творчого мислення: метод прямої аналогії, метод емпатії.	Лобанова Г.Є. Надопта Т.А.
Гейващук С.М.	ОПВ л/р, гр.ІМЛП-24-1 2-3 пари, 17.04.2026	Конструктивно- технологічна характеристика взуттєвих колодок	Надопта Т.А., Іванішена Т.В.
	ОПВ л/р, гр.ІМЛП-24-1 2-3 пари, 19.03.2026	Визначення антропометричних характеристик нижньої кінцівки	Михайловська О.А. Надопта Т.А.
Кунцов О.М.	Основи комп'ютерного дизайну, пр/р, гр.ІМЛП-24-1(2) 4-6 пари 30.04.2026	Вступ до AutoCAD, основні функціональні можливості програми, сфери застосування в індустрії моди	Надопта Т.А., Іванішена Т.В. Селезньова А.В.
	Основи комп'ютерного дизайну, пр/р, гр.ІМЛП-24-1 4-6 пари 07.05.2026	Підготовка технічної документації індустрії моди в середовищі AutoCAD	Михайловська О.А. Надопта Т.А.
Михайловська О.А.	ОПВ, Лекція, гр.ІМЛП-24-1, 3 пара 18.03.2026	М'язова система людини. Судинна система людини. Нервова система людини. Шкіряний покрив людини.	Гейващук С.М. Надопта Т.А.
	Цифрові технології проектування взуття. гр. ІМЛП-22-1 16.03.26, 2-4 пари. Лабораторна робота	Проектування жіночих туфель типу “лодочка” з асиметричною гофрованою союзкою за методикою італійської школи моделювання арс суторія	Кунцов О.Ю. Надопта Т.А.

Лобанова Г.Є.	Спецрисунок, практична робота, гр. ІМЛП-25-1, 2-4 пари, 30.03.2026	Побудова ескізів моделей одягу на фігурі людини із застосуванням пропорційних схем	Андрєєва О.М. Надопта Т.А.
	Спецрисунок, практична робота, гр. ІМЛП-25-1, 2-4 пари, 18.05.2026	Виконання малюнку жіночого одягу, взуття та аксесуарів із застосуванням різних засобів та прийомів виконання	Селезньова А.В. Надопта Т.А.
Селезньова А.В.	ОТВ, 17.04.26, 2 пара, лекція	Технологія оброблення кишень	Надопта Т.А., Іванішена Т.В.
	Мода і соціальні медіа гр. ІМЛП-23-1 14.04.26, 4-5 пари. Практична робота	Аналіз взаємодії з контентом у соціальних медіах.	Кунцов О.Ю.
Надопта Т.А.	Матеріалознавство лекція 21. 04, 4 пара 2-117	Асортимент текстильних матеріалів	Гейващук С.М.
	Матеріалознавство лекція 13. 03, 4 пара 2-117	Класифікація, будова і властивості текстильних волокон	Селезньова А.В.
	Практикум зі створення fashion- колекцій Практична робота 2.04, 3 пара, 2-301	Розробка концепції дизайнерської колекції	Лобанова Г.Є.