

ХУДОЖНЄ ПРОЕКТУВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ ВЗУТТЯ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова загальної підготовки
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Мова викладання	Українська
Семестр	-
Кількість призначених кредитів ЄКТС	8,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: вміло використовувати понятійний апарат з фаху; оцінювати пропорції, об'ємні форми, кольорову гаму основного та оточуючих предметів; застосовувати основні закономірності, прийоми біодизайну, з допомогою яких утворюється цілісна та гармонійна форма, на практиці, тобто в створенні конкретного виробу; застосовувати технічні засоби, що забезпечують процес проектування виробів; втілювати задум в ескізі у заданій формі, кольорі, конкретному матеріалі, узагальнюючи і використовуючи народні традиції, вітчизняний та закордонний досвід, сучасні досягнення в області художнього проектування взуття та шкіргалантерейних виробів.

Зміст навчальної дисципліни. Вивчення основних закономірностей і принципів комбінаторики предметного формоутворення, засобів створення складних форм або їх груп шляхом різного просторового взаєморозташування, сполучення, комбінування. Категорії і засоби гармонізації предметного середовища, які в сукупності утворюють орнаментальні побудови як основний вид художнього оформлення виробів із шкіри. Основи біоніки і методи дизайнерського біодизайну, шляхи трансформації природного аналогу в виріб, а також основні етапи художнього проектування виробів. Макетування виробів зі шкіри як один із засобів візуалізації художнього задуму. Прийоми, матеріальні і художні засоби макетування виробів.

Запланована аудиторна робота: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

Форми (методи) навчання: словесні (лекція, розповідь, дискусія, пояснення), лабораторні заняття (з використанням інформаційних технологій), наочні методи (ілюстрування зразків, демонстрування слайдів) самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; презентація результатів виконання індивідуальних завдань.

Вид семестрового контролю: залік

Навчальні ресурси:

1. Козлова Т. В. Основы художественного проектирования изделий из кожи / Т. В. Козлова. – Москва: Легпромбытиздат, 1987. – 232 с.
2. Волкотруб И. Т. Основы художественного конструирования. / И. Т. Волкотруб. – Киев: Высшая школа, 1988. – 191 с.
3. Шпара П. Е. Техническая эстетика и основы конструирования. – 3-е изд., перераб. и доп. / П. Е. Шпара, И. П. Шпара. – Киев: Высшая школа, 1989. – 247 с.
4. Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua/course/view.php?id=1833>
5. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Викладач: кандидат технічних наук, доцент Лобанова Г.Є.