

## ХУДОЖНЄ ПРОЄКТУВАННЯ ВИРОБІВ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова загальної підготовки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	–
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

**Результати навчання.** Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: вміло використовувати понятійний апарат з фаху; оцінювати пропорції, об'ємні форми, кольорову гаму основного та оточуючих предметів; застосовувати основні правила формування і структуру дизайн-проектів колекцій моделей виробів різного призначення; застосовувати технічні засоби, що забезпечують процес проектування виробів різного асортименту; втілювати задум в ескізі у заданій формі, кольорі, конкретному матеріалі, узагальнюючи і використовуючи народні традиції, вітчизняний та закордонний досвід, сучасні досягнення в області художнього проектування виробів легкої промисловості.

**Зміст навчальної дисципліни.** Принципи проектування художніх систем моделей виробів. Художнє проектування як основа художнього конструювання (дизайну). Значення художнього проектування в утворенні предметно-просторового середовища. Базове проектування формування вимог до сучасних виробів. Семантика у художньому проектуванні. Складання семантичної характеристики виробу. План значень план смислів. Дизайн-проектів колекцій моделей взуття.

**Запланована аудиторна робота:** не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

**Форми (методи) навчання:** словесні (лекція, розповідь, дискусія, пояснення), лабораторні заняття (з використанням інформаційних технологій), наочні методи (ілюстрування зразків, демонстрування слайдів) самостійна робота (індивідуальні завдання).

**Форми оцінювання результатів навчання:** захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; презентація результатів виконання індивідуальних завдань.

**Вид семестрового контролю:** залік

**Навчальні ресурси:**

1. Козлова Т. В. Основы художественного проектирования изделий из кожи / Т. В. Козлова. – Москва: Легпромбытиздат, 1987. – 232 с.
2. Волкотруб И. Т. Основы художественного конструирования. / И. Т. Волкотруб. – Киев: Высшая школа, 1988. – 191 с.
3. Шпара П. Е. Техническая эстетика и основы конструирования. – 3-е изд., перераб. и доп. / П. Е. Шпара, И. П. Шпара. – Киев: Высшая школа, 1989. – 247 с.
4. Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua/course/view.php?id=1833>
5. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: [http://lib.khnu.km.ua/asp/php\\_f/p1age\\_lib.php](http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php)

**Викладач:** кандидат технічних наук, доцент Лобанова Г.Є.