

ІСТОРІЯ КОСТЮМУ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова загальної підготовки
Освітній рівень	Перший (<i>бакалаврський</i>)
Мова викладання	Українська
Семестр	–
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: вміло використовувати понятійний апарат з фаху; аналізувати вплив історії розвитку форми і конструкції історичного та народного костюму, моди і стилів на створення сучасного костюму; характеризувати особливості стильових напрямків, художньо-композиційного і конструкторсько-технологічного рішення засобів формоутворення історичного костюму різних країн і народів від давнини до сучасності; визначати приналежність костюму до історичної епохи і стилю, описати його елементи, розкрити його комунікативну функцію як символу; застосовувати особливості форми конструкції костюму різних епох і народів, колірну гамму і орнаментацию тканин у художньому проектуванні костюму; втілювати задум в ескізі у заданій формі, кольорі, конкретному матеріалі, узагальнюючи і використовуючи народні традиції, сучасні досягнення в області художнього проектування костюму.

Зміст навчальної дисципліни. Функціональність елементів костюму. Одяг і взуття населення древнього світу. Історія костюмів Стародавньої Русі X-XIII ст. Вплив внутрішніх економічних відносин на розвиток костюмів. Історія розвитку українського народного взуття. Конструкції українського народного (чоловічого і жіночого) взуття різних регіонів України. Українські костюми XV-XVII ст. Регіональні комплекси традиційного вбрання Поділля. Розвиток форм одягу Північно-Західного Поділля.

Запланована аудиторна робота: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

Форми (методи) навчання: лабораторні заняття (з використанням інформаційних технологій), наочні методи (ілюстрування зразків, демонстрування слайдів) самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; презентація результатів виконання індивідуальних завдань.

Вид семестрового контролю: залік

Навчальні ресурси:

1. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи: Учеб. пособие для студентов вузов. – М., Легкая индустрия, 1975. – 192 с.
2. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М.: Легпробытгиздат, 1987. – 234 с.
3. Стамеров К.К. Нариси з історії костюмів. – в 2-х частях. К.: Вид-во «Мистецтво», 1978.
4. Етнографія України / За ред. д-ра іст. наук, проф. С.А. Макарчука. - Львів: Світ, 1994.
6. Воропай О. Звичаї нашого народу: Етнографічний нарис. Київ, 1991.
7. Косміна О. Ю. Традиційне вбрання українців. – К. : Балтія-Друк, 2008. – Т. 1 : Лісостеп; Степ. – 2008. – 160 с. : іл.
8. Косміна О. Ю. Традиційне вбрання українців. – К. : Балтія-Друк, 2011. – Т. 2 : Полісся; Карпати. – 2011. – 160 с.
9. Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу:
<https://msn.khnu.km.ua/course/view.php?id=3433>
<https://msn.khnu.km.ua/course/view.php?id=3433>
10. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу:
http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Викладач: кандидат технічних наук, доцент Лобанова Г.Є.