

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і дизайну
Тетяна ІВАНІШЕНА
29 серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Художня та комп'ютерна графіка

Призначення Робочої програми	Для освітніх програм різних спеціальностей
Рівень вищої освіти	Перший бакалаврський
Мова навчання	Українська
Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС	4
Статус дисципліни	Вибіркова фахової підготовки
Факультет (до якого відноситься кафедра)	Технологій і дизайну
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Індустрії моди в легкій промисловості

Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю	
	Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття						Залік	Іспит
			Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття	Самостійна робота, (в т.ч. ІРС)		
Д	4	120	54	18	36			66	+	
З	4	120	10	4	6			110	+	

Робоча програма складена на основі освітніх програм підготовки бакалавра та стандарту вищої освіти спеціальності

Робоча програма складена _____
 Підпис: _____ асистент Ступінь, місце, звання: _____ Андрій СРІЙ
 Ім'я, ПРІЗВИЩО

Схвалена на засіданні кафедри індустрії моди в легкій промисловості Протокол №1 від 29 серпня 2024 р.

Зав. кафедри індустрії моди в легкій промисловості _____
 Підпис: _____ Тетяна НАДОПТА
 Ім'я, ПРІЗВИЩО

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій і дизайну

Голова вченої ради факультету _____
 Підпис: _____ Тетяна ІВАНІШЕНА
 Ім'я, ПРІЗВИЩО

ХУДОЖНЯ ТА КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	-
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: досконало володіти професійною термінологією та основними поняттями з розробки 2D ілюстрацій в спеціалізованих програмах для візуалізації, основним функціоналом для оброблення фотоматеріалів та розробки 2D креслень в найпоширеніших САД системах; використовувати основні функції сучасного програмного забезпечення за допомогою якого створюють цифрові 2D моделі; вміти створювати 2D зображення комерційного призначення, розробляти не складні креслення вузлів одягу та механізмів машин, здійснювати планування виробничих приміщень в САД програмах, розробляти 2D зображення для лазерного гравіювання; застосовувати технічні та програмні засоби, що використовуються в процесі створення контенту в соцмережах та оформлення технічної документації для проектування підприємств, розробки окремих елементів одягу та взуття.

Зміст навчальної дисципліни. Основи 2D дизайну рекламної продукції та контенту для соціальних мереж. Способи представлення інформації в програмах для візуалізації. Основні функціональні можливості програми Adobe Photoshop. Розширені можливості 2D моделювання в середовищі Adobe Illustrator та Visual Suite Canva. Підготовка продукції до виробництва в поліграфії. Основи промислового дизайну та роботи з технічною документацією в AutoCAD.

Запланована аудиторна робота: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

Форми (методи) навчання: лабораторні заняття (ілюстрування зразків, робота із програмним забезпеченням в синхронному та асинхронному режимах).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; індивідуального завдання (підготовлених до друку ілюстраційних матеріалів, розроблених 2D креслень).

Вид семестрового контролю залік

Навчальні ресурси:

1. Філіпова Н.Ю., Чайка О.С. Основи оброблення цифрових фотографій. Комп'ютерний практикум. : навч. посіб. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 80 с. URL: <https://ela.kpi.ua/server/api/core/bitstreams/68234515-e8d1-4d3b-a0cb-69a38ecffa5e/content> (дата звернення: 10.10.2024).

2. Лабораторний практикум AutoCAD (2D моделювання): лабораторний практикум для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальностей 111 Математика освітньо-професійної програми «Комп'ютерна та бізнес-математика», 014.04 Середня освіта освітньо-професійної програми «Математика. Інформатика», 113 Прикладна математика освітньо-професійної програми «Системи штучного інтелекту»/ Я.В. Варга – Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2023. – 67 с. 4. Шевченко В.В., Тимчик Г.С. Основи автоматизації технологічних процесів. Конспект лекцій: навч. посіб. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2023. 111 с.

3. Модульне середовище. URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/>.

4. Електронна бібліотека. URL: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1page_lib.php.

5. Репозитарій ХНУ. Режим доступу: <https://elar.khmnu.edu.ua/home>.

Викладачі: асистент Єрій А.В.

1 Пояснювальна записка

Дисципліна «Художня та комп'ютерна графіка» є вибірковою компонентів, що може бути долучена до фахової підготовки фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості».

Мета дисципліни. Забезпечення студентів знаннями та навичками для професійної розробки 2D-ілюстрацій, креслень та візуального контенту за допомогою сучасного програмного забезпечення.

Предмет дисципліни. Методи та засоби створення цифрових 2D-зображень, обробки фотоматеріалів, контенту для соціальних мереж, та технічної документація, креслень для виробництва.

Завдання дисципліни. Ознайомити студентів із базовими концепціями створення 2D-зображень; розвинути практичні навички обробки фото матеріалів та створення креслень; навчити створювати 2D-зображення для комерційного використання. Сформувати практичні та теоретичні навички роботи із спеціалізованим програмним забезпеченням для створення контенту соціальних мереж та технічної документації. Опанувати функції САD-систем для розробки креслень та планування.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент має: досконало *володіти* професійною термінологією та основними поняттями з розробки 2D ілюстрацій в спеціалізованих програмах для візуалізації, основним функціоналом для оброблення фотоматеріалів та розробки 2D креслень в найпоширеніших САD системах; *використовувати* основні функції сучасного програмного забезпечення за допомогою якого створюють цифрові 2D моделі; *вміти* створювати 2D зображення комерційного призначення, розробляти не складні креслення вузлів одягу та механізмів машин, здійснювати планування виробничих приміщень в САD програмах, розробляти 2D зображення для лазерного гравіювання; *застосовувати* технічні та програмні засоби, що використовуються в процесі створення контенту в соцмережах та оформлення технічної документації для проектування підприємств, розробки окремих елементів одягу та взуття.

2 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	лабор. роботи	СРС	лекції	лабор. роботи	СРС
Розділ 1. Основи графічного дизайну	6	12	22	2	2	36
Розділ 2. Робота з спеціалізованим програмним забезпеченням для розробки цифрових ілюстрацій	6	12	22	2	2	36
Розділ 3. Промисловий дизайн та робота з технічною документацією в САD програмах	6	12	22		2	38
Разом:	18	36	66	4	6	110

3 Програма навчальної дисципліни

3.1 Зміст лекційного курсу

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	Основи 2D дизайну рекламної продукції швейних виробів та контенту для соціальних мереж. Мета і завдання дисципліни. Основні види ілюстраційних матеріалів. Основні вимоги до контенту. Візуальний ефект та психологічний вплив графічного матеріалу. Види спеціалізованого програмного забезпечення для роботи з графікою, та його призначення. Літ.: [1]; [2].	2
2	Способи представлення інформації в програмах для візуалізації. Представлення даних у вигляді електронних таблиць. Методи презентування даних шляхом створення цифрових карт. Побудова графіків та їх стилістичне оформлення. Комбінація методів презентування даних. Способи оформлення текстових документів: обкладинки, ілюстрації та інші графічні елементи. Створення та оформлення журналів. Літ.: [1]; [2]; [3].	2
3-4	Основні функціональні можливості програми Adobe Photoshop. Створення проекту та налаштування робочого файлу. Робота з шарами, основи комбінування та послідовність розміщення. Перелік основних інструментів графічного редактора, гарячі клавіші та швидкий доступ до функцій. Основні напрямки обробки фотоматеріалів: робота з тінями, видалення фону, корекція кольору зображення, накладання, адаптування фотографій та інші функції, що часто застосовуються для створення контенту. Практичне застосування графічного редактора в індустрії моди. Вбудований відеоредактор. Літ.: [2]; [3]; [4].	4
5-6	Розширені можливості 2D моделювання в середовищі Adobe Illustrator та Visual Suite Canva. Створення проекту та налаштування робочого файлу. Робота з шарами, основи комбінування та послідовність розміщення. Перелік основних інструментів графічного редактора, гарячі клавіші та швидкий доступ до функцій. Основи роботи з робочими зонами. Основні вимоги для створення 2D ілюстрацій в графічному редакторі. Експортування файлів: налаштування форматів та властивостей експорту. Літ.: [2]; [3]; [4]; [5]; [6].	4
7	Підготовка продукції до виробництва в поліграфії. Перелік та особливості основного устаткування для виготовлення друкованої продукції. Основні вимоги до підготовки графічних матеріалів. Налаштування кольорових палітр: RGB та CMYK. Допуски на виготовлення рекламної продукції. Підбір формату файлу, конвертування форматів. Основні види матеріалів та покриттів друкованої продукції. Підготовка файлів для лазерного гравіювання. Літ.: [1]; [4]; [5].	2

8-9	Основи промислового дизайну та роботи з технічною документацією в AutoCAD. Основні типи та вимоги до технічної документації в індустрії моди. Формати файлів та листів креслень. Налаштування файлів для експорту. Основний функціонал спеціалізованого програмного забезпечення AutoCAD. Основи роботи із шарами. Властивості ліній. Блоки, таблиці, імпорт файлів. Підготовка креслень за вимогами. Практичне застосування програми в індустрії моди. Літ.: [7].	4
Разом:		18

Примітка. * Лекційні заняття плануються по 2 години. Якщо у навчальному плані в непарних семестрах запланована 1 год. аудиторних занять на тиждень, то залежно від розкладу занять фактична кількість годин становитиме 18 – по чисельнику, 16 – по знаменнику.

Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми здобуття освіти

Номер лекції	Тема лекції	Кількість годин
1	Графічний дизайн ілюстрацій для рекламної продукції текстильних виробів та контенту для соціальних мереж. Основні види ілюстраційних матеріалів. Основні вимоги до оформлення контенту. Візуальний ефект та психологічний вплив графічного матеріалу. Види спеціалізованого програмного забезпечення для роботи з графікою, та його призначення. Основні функціональні можливості програми. Літ.: [1]; [2]; [3]; [4]; [5]; [6].	2
2	Робота із спеціалізованим програмним забезпеченням: пакети програм для графічного дизайну та оформлення технічної документації. Створення проекту та налаштування робочого файлу. Робота з шарами, основи комбінування та послідовність розміщення графічних та структурних елементів. Перелік основних інструментів графічних редакторів, гарячі клавіші та швидкий доступ до функцій. Основи роботи з робочими зонами. Основні вимоги для створення 2D ілюстрацій та технічної документації в спеціалізованих програмних засобах. Експортування файлів: налаштування форматів та властивостей експорту. Літ.: [7].	2
Разом :		4

3.2 Зміст лабораторних робіт

Перелік лабораторних робіт для студентів денної форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторної роботи	Кількість годин
1	Вибір стилю та кольорової гами проекту, розробка поетапного плану виконання проектування ілюстрації. Літ.: [1]; [2]; [3].	6
2	Графічне представлення даних. Літ.: [1]; [2]; [3].	6
3	Підготовка фотоматеріалів у середовищі Adobe Photoshop. Літ.: [4].	4
4	Розробка ілюстрації в середовищі Adobe Illustrator. Літ.: [1]; [5].	4
5	Розробка ілюстрації в середовищі Visual Suite Canva. Літ.: [1]; [2]; [3]; [6].	4

6	Проектування та розробка технічної документації в середовищі AutoCAD. Літ.: [7].	4
7	Підготовка файлів до виробництва продукції. Літ.: [1]; [3]; [5]; [7].	4
8	Висновки та комплексна презентація результатів розробки інженерної та дизайнерської продукції. Літ.: [1]; [2]; [3]; [4]; [5]; [6]; [7].	4
Разом:		36

Перелік лабораторних робіт для студентів заочної форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторної роботи	Кількість годин
1	Вибір стилю та кольорової гами проекту, розробка поетапного плану виконання проектування ілюстрації. Літ.: [1]; [2]; [3].	2
2	Розробка ілюстрації в середовищі Adobe Illustrator. Літ.: [1]; [5].	2
3	Проектування та розробка технічної документації в середовищі AutoCAD. Літ.: [7].	2
Разом:		6

3.3 Зміст самостійної (у т. ч. індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів усіх форм здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до проведення і захисту лабораторних робіт тощо. виконанні індивідуальних завдань, тощо. Студенти заочної форми здобуття освіти виконують контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кіл-сть годин
1-2	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання лабораторної роботи №1. Одержання теми індивідуального завдання (далі ІДЗ).	11
3-4	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2. Робота над ІДЗ.	11
5-6	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3. Робота над ІДЗ.	7
7-8	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4. Робота над ІДЗ.	8
9-10	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5. Робота над ІДЗ.	7
11-12	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6. Робота над ІДЗ.	6

13-14	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7. Робота над ІДЗ.	6
15-16	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до захисту лабораторної роботи № 7 та виконання лабораторної роботи №8. Робота над ІДЗ.	6
17	Підготовка до захисту та захист лабораторної роботи № 8. Підготовка до презентації за захисту ІДЗ.	4
Разом:		66

Індивідуальна робота студентів під керівництвом викладача передбачає виконання індивідуальних завдань, метою яких є поглиблення та узагальнення знань з дисципліни «Художня та комп'ютерна графіка».

3.4 Орієнтовна тематика індивідуального завдання для самостійної роботи студентів

Виконання індивідуального завдання на тему «Проектування каталогу товарної продукції виробництва» здійснюється здобувачем впродовж навчального семестру, його презентація здійснюється на 17-ому тижні семестру. Керівництво самостійною роботою та контроль за виконанням індивідуального завдання здійснює викладач згідно з розкладом консультацій у позаурочний час.

4 Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); практичні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання), самостійна робота (робота з інформаційними джерелами, використання систем MOODLE), і мають за мету – оволодіння студентами професійною термінологією і набуття ними практичних навичок для розробки 2D-ілюстрацій, креслень та візуального контенту за допомогою сучасного програмного забезпечення.

Необхідні інструменти, обладнання, програмне забезпечення: персональний комп'ютер із доступом до мережі інтернет; спеціалізоване програмне забезпечення Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Visual Suite Canva, AutoCAD.

5 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування перед допуском до лабораторного заняття;
- захист лабораторних робіт;
- презентація і захист індивідуального завдання.

При виведенні семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і результати захисту лабораторних робіт.

6 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість оформлення звіту і графічної частини; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті конструктивні рішення; своєчасний захист лабораторної роботи.

У кінці семестру студент має презентувати індивідуальне завдання згідно з темою при підсумковому контролі.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати самостійно у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється за результатами усного опитування перед допуском до лабораторних робіт та їх захисту.

Виконання індивідуального завдання завершується його презентацією у терміни, встановлені графіком самостійної роботи.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Студент глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає, логічний виклад відповіді державною мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними інструментами. Студент не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь студента будується на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві–три <i>несуттєві помилки</i> .
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати теоретичні знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота								Самостійна, індивідуальна робота								Семестровий контроль, залік			
Лабораторні роботи №:								Індивідуальне завдання								За рейтингом			
1	2	3	4	5	6	7	8												
ВК*:								0,6								0,4		0	

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота						Самостійна, індивідуальна робота						Семестровий контроль, залік			
Лабораторні роботи №:						Контрольна робота						За рейтингом			
1		2		3		Якість виконання			Оцінка за захист						
						0,2			0,2						
ВК*:						0,6						0,4		0	

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання			
A	4,75–5,00	5	Зараховано	<i>Відмінно</i> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок	
B	4,25–4,74	4		<i>Добре</i> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками	
C	3,75–4,24	4		<i>Добре</i> – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками	
D	3,25–3,74	3		<i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією	
E	3,00–3,24	3		<i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання	
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	<i>Незадовільно</i> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни	
F	0,00–1,99	2		<i>Незадовільно</i> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни	

7 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Які основні вимоги до оформлення ілюстрацій?
2. Який психологічний ефект чинить якісне оформлення ілюстрацій?
3. Які основні вимоги до представлення даних у вигляді електронних таблиць?

4. Які основні вимоги до оформлення графіків?
5. Які налаштування необхідно виконати при створенні файлу проекту в Adobe Photoshop?
6. Що таке шар в Adobe Photoshop?
7. Які є способи створення тіней на фотоматеріалах в Adobe Photoshop?
8. Які налаштування необхідно виконати при створенні файлу проекту в Adobe Illustrator?
9. Що таке робоча зона в Adobe Illustrator?
10. Якими ознаками характеризуються згруповані об'єкти в Adobe Illustrator?
11. Які найпоширеніші формати файлів можна отримати при експорті контенту з Adobe Illustrator?
12. Які переваги використання Visual Suite Canva?
13. Які основні вимоги до підготовки ілюстраційних матеріалів для виготовлення в поліграфії?
14. Перерахуйте основні способи виготовлення фотографій.
15. Яка відмінність між кольоровими палітрами: RGB та CMYK?
16. Які особливості підготовка файлів для лазерного гравіювання?
17. Які типи креслень можна виконати в середовищі AutoCAD.
18. Який формат робочих файлів в AutoCAD?
19. Перерахуйте основні вимоги до оформлення технічної документації.
20. Які є способи перенесення даних в AutoCAD?

8 Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Художня та комп'ютерна графіка» повністю і в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлені такі роботи:

Художня та комп'ютерна графіка: методичні вказівки до лабораторних робіт та завдання самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» / А.В. Єрій. – Хмельницький: ХНУ, 2024. – 50 с.

9 Рекомендована література

Основна

1. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну : підручник / М. Я. Куленко ; за ред. проф. Є. А. Антоновича. – Вид. третє, перероб. і доповн. – Київ : КондорВидавництво, 2015. – 544 с.
2. Методичні рекомендації до проведення практичних занять та організації самостійної роботи з навчальної дисципліни «Графічний дизайн та фірмовий стиль» (для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальності 022 – Дизайн) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. : В. А. Голіус, А. Г. Зінченко, Л. А. Звенігородський. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 30 с.
3. Методичні рекомендації до проведення практичних занять та організації самостійної роботи з навчальної дисципліни «Графічний дизайн, типографіка та шрифти» (для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальності 022 – Дизайн) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад. : В. А. Голіус, А. Г. Зінченко, Л. А. Звенігородський, О. М. Левадний. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 24 с.
4. Філіпова Н.Ю., Чайка О.С. Основи оброблення цифрових фотографій. Комп'ютерний практикум. : навч. посіб. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 80 с. URL: <https://ela.kpi.ua/server/api/core/bitstreams/68234515-e8d1-4d3b-a0cb-69a38ecffa5e/content> (дата звернення: 10.10.2024).
5. Adobe Illustrator CC інструкція користувача. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.adobe.com/learn/illustrator?page=4> (дата звернення: 15.07.2023).

6. Сервіс Canva : створюємо власний бібліотечний дизайн : практичний poradnik / Управління культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. обл. універс. наук. б-ка ; ред.-уклад. В. С. Завгородня. – Харків : ХОУНБ, 2020.

7. Лабораторний практикум AutoCAD (2D моделювання): лабораторний практикум для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальностей 111 Математика освітньо-професійної програми «Комп'ютерна та бізнес-математика», 014.04 Середня освіта освітньо-професійної програми «Математика. Інформатика», 113 Прикладна математика освітньо-професійної програми «Системи штучного інтелекту»/ Я.В. Варга – Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2023. – 67 с. 4. Шевченко В.В., Тимчик Г.С. Основи автоматизації технологічних процесів. Конспект лекцій: навч. посіб. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2023. 111 с.

Додаткова

8. Вас вітає Посібник користувача Photoshop. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html> (дата звернення: 15.07.2023).

9. Learn Illustrator. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.adobe.com/learn/illustrator?page=4> (дата звернення: 15.07.2023).

10. The Hitchhiker's Guide to AutoCAD [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://help.autodesk.com/view/ACDLT/2023/ENU/?guid=GUID-2AA12FC5-FBB2-4ABE-9024-90D41FEB1AC3> (дата звернення: 15.07.2024).

10 Інформаційні ресурси

11. Модульне середовище. URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9100>.

12. Електронна бібліотека. URL: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/plage_lib.php.

13. Репозитарій ХНУ. Режим доступу: <https://elar.khmnu.edu.ua/home>.