

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНІШЕНА

29 серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн-проектування виробів fashion-індустрії

Призначення Робочої програми

Для освітніх програм різних спеціальностей

Рівень вищої освіти

Перший бакалаврський

Мова навчання

Українська

Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС

4

Статус дисципліни

Вибіркова фахової підготовки

Факультет (до якого відноситься кафедра)

Технологій і дизайну

Кафедра (за якою закріплена дисципліна)

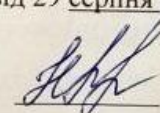
Індустрії моди в легкій промисловості

Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю	
			Аудиторні заняття						Самостійна робота (в т.ч. ІРС)	Залік
	Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Лабораторні заняття	Семінарські заняття			
Д	4	120	51	17	34			69	+	
З	4	120	10	4	6			110	+	

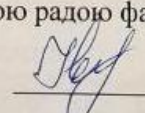
Робоча програма складена на основі освітніх програм підготовки бакалавра та стандарту вищої освіти спеціальності

Робоча програма складена  к.т.н., доцент Оксана МИХАЙЛОВСЬКА

Схвалена на засіданні кафедри ІМЛП Протокол №1 від 29 серпня 2024 р.

Зав. кафедри індустрії моди в легкій промисловості  Тетяна НАДОПТА

Робоча програма розглянута та схвалена Вченою радою факультету технологій і дизайну

Голова Вченої ради факультету  Тетяна ІВАНІШЕНА

Хмельницький, 2024

ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ВИРОБІВ FASHION-ІНДУСТРІЇ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	—
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: досконало володіти професійною термінологією та основними поняттями з конструювання сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів); використовуючи знання фундаментальних та прикладних наук та виконуючи інженерні розрахунки, правильно визначати раціональну форму та розміри виробу залежно від його призначення та напрямку моди і визначати конструкції швів для з'єднання деталей та обробки країв; описувати, ідентифікувати та класифікувати шкіргалантерейні вироби; проектувати типові конструкції сумок та аксесуарів різного призначення; використовуючи загальне програмне забезпечення розрахувати техніко-економічні показники виробу; формувати структуру асортименту виробів у відповідності до їх цільового призначення з урахуванням різноманітності матеріалів й вимог стандартів та споживачів.

Зміст навчальної дисципліни. Основні групи сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів). Етапи проектування сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів). Основні принципи уніфікації в моделюванні шкіргалантерейних виробів. Побудова деталей корпусу сумок різних конструкцій. Особливості моделювання сумок, що закриваються на клапан; основні конструкції клапанів та їх побудова. Особливості моделювання сумок, що закриваються на рамковий замок. Особливості моделювання сумок, що закриваються на застібку «блискавка». Основні конструкції ручок, особливості їх проектування. Основні конструкції кишень, особливості їх проектування. Проектування гортів, ременів, додаткових деталей корпусу. Способи виготовлення підкладки; конструкція підкладки різних способів виготовлення; особливості проектування підкладки різної конструкції.

Запланована аудиторна робота: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням майстер-класів, практикумів).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; письмове опитування (тестування).

Вид семестрового контролю: залік

Навчальні ресурси:

1. Михайловська О. А. Проектування шкіргалантерейних виробів. Лабораторний практикум / Оксана Анатоліївна Михайловська. – Хмельницький: Редакційно-видавничий центр ХНУ, 2017. – 43 с.
2. Якімова Г. П. Проектування та виготовлення шкіргалантерейних і лимарних виробів. / Г. П. Якімова, Т. М. Садовнікова, Р. В. Росул. – Київ: Кондор, 2010. – 215 с.
3. Модульне середовище. Режим доступу: <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=3250> .
4. Електронна бібліотека університету. Режим доступу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.
5. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://library.khmnmu.edu.ua/#> .

Викладачі: кандидат технічних наук, доцент Михайловська О.А.

3 Пояснювальна записка

Дисципліна «Дизайн-проекування виробів fashion-індустрії» є вибіркоким компонентом, що може бути долучена до фахової підготовки фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості».

Мета дисципліни. Формування у студентів теоретичних знань і практичних навичок з проектування шкіргалантерейних виробів різного призначення і різних конструкцій.

Предмет дисципліни: шкіргалантерейні вироби різних конструкцій і призначення, та їх проектування.

Завдання дисципліни. Ознайомити студентів із: основними групами сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів); етапами проектування сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів); основними принципами уніфікації в моделюванні шкіргалантерейних виробів; побудовою деталей корпусу сумок різних конструкцій; особливостями моделювання сумок, що закриваються на клапан; основними конструкціями клапанів та їх побудовою; особливостями моделювання сумок, що закриваються на рамковий замок; особливостями моделювання сумок, що закриваються на застібку «блискавка»; основними конструкціями ручок, особливостями їх проектування; основними конструкціями кишень, особливостями їх проектування; проектуванням додаткових деталей корпусу; конструкціями підкладки різних способів виготовлення; особливостями проектування підкладки різних конструкцій.

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: досконало володіти професійною термінологією та основними поняттями з конструювання сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів); використовуючи знання фундаментальних та прикладних наук та виконуючи інженерні розрахунки, правильно визначати раціональну форму та розміри виробу залежно від його призначення та напрямку моди і визначати конструкції швів для з'єднання деталей та обробки країв; описувати, ідентифікувати та класифікувати шкіргалантерейні вироби; проектувати типові конструкції сумок та аксесуарів різного призначення; розрахувати техніко-економічні показники виробу.

4 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	лабор. роботи	СРС	лекції	лабор. роботи	СРС
Розділ 1. Основні групи шкіргалантерейних виробів. Етапи проектування шкіргалантерейних виробів. Основні принципи уніфікації в моделюванні шкіргалантерейних виробів. Розрахунок і проектування припусків.	2	20	44	2	6	16
Розділ 2. Проектування сумок різної конструкції корпусу. Проектування сумок різних способів закривання.	8					
Розділ 3. Проектування допоміжних деталей сумок. Проектування підкладки і проміжних деталей.	2	28				
Розділ 4. Моделювання рукавичок і рукавиць. Побудова деталей рукавичок різних методів виготовлення. Побудова лекал підкладки.	2	8	15	2	15	
Розділ 5. Розрахунок потреби матеріалів, показники економічності шкіргалантерейних виробів.	3	6	10			15
Разом за семестр:	17	34	69	4	6	110

5 Програма навчальної дисципліни
5.1 Зміст лекційного курсу

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	Вступна: Основні групи шкіргалантерейних виробів. Етапи проектування шкіргалантерейних виробів. Основні принципи уніфікації в моделюванні шкіргалантерейних виробів. Розрахунок і проектування припусків. Літ.: [2].	2
2	Проектування сумок різної конструкції корпусу: Побудова деталей корпусу, який складається з двох стінок і ботана. Літ.: [1-2].	2
3	Проектування сумок різної конструкції корпусу: Побудова суцільнокроєного корпусу сумок та деталей корпусу, який складається з двох клинчиків і полотна. Літ.: [1-2].	2
4	Проектування сумок різної конструкції корпусу: Побудова деталей корпусу, який складається з двох стінок і дна. Літ.: [1-2].	2
5	Проектування сумок різних способів закривання. Особливості моделювання сумок, що закриваються на клапан; основні конструкції клапанів та їх побудова. Особливості моделювання сумок, що закриваються на рамковий замок. Особливості моделювання сумок, що закриваються на застібку-блискавку. Літ.: [1-2].	2
6	Проектування допоміжних деталей сумок. Особливості проектування ручок, кишень. Проектування гортів, ременів, додаткових деталей корпусу. Проектування підкладки і проміжних деталей. Способи виготовлення підкладки; конструкція підкладки різних способів виготовлення; особливості проектування підкладки різної конструкції. Проектування проміжних деталей з картону. Проектування проміжних деталей з м'яких матеріалів Літ.: [2].	2
7	Моделювання рукавичок і рукавиць. Основні конструкції рукавичок різних способів виготовлення. Визначення вихідних розмірів для проектування рукавичок. Побудова деталей рукавичок, що виготовляються напівстроковим методом. Побудова деталей рукавичок, що виготовляються черезкрайнім методом. Побудова лекал підкладки.	2
8	Розрахунок потреби матеріалів, показники економічності шкіргалантерейних виробів. Загальні відомості про матеріали, які застосовуються для виготовлення шкіргалантерейних виробів. Чинники, що впливають на раціональне використання матеріалів при розкроюванні на деталі шкіргалантерейних виробів. Показники використання матеріалів. Літ.: [2].	3
Разом:		17

Примітка. * Лекційні заняття плануються по 2 години. Якщо у навчальному плані в непарних семестрах запланована 1 год. аудиторних занять на тиждень, то залежно від розкладу занять фактична кількість годин становитиме 18 – по чисельнику, 16 – по знаменнику.

Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми здобуття освіти

Номер лекції	Тема лекції	Кількість годин
1	Основні групи шкіргалантерейних виробів. Етапи проектування шкіргалантерейних виробів. Основні принципи уніфікації в моделюванні шкіргалантерейних виробів. Розрахунок і проектування припусків. Проектування сумок різної конструкції корпусу. Проектування сумок різних способів закривання. Проектування допоміжних деталей сумок. Проектування підкладки і проміжних деталей. Літ.: [2].	2
2	Моделювання рукавичок і рукавиць. Розрахунок потреби матеріалів, показники економічності шкіргалантерейних виробів. Літ.: [1-2].	2
Разом :		4

5.2 Зміст лабораторних робіт

Перелік лабораторних робіт для студентів денної форми здобуття освіти

№ ч/ч	Тема лабораторної роботи	Кількість годин
1	Моделювання жіночої сумки, що складається з двох стінок і ботана, і закривається на клапан. Побудова креслень підкладки. Складання макету Літ.: [1,3].	8
2	Моделювання жіночої сумки, що складається з двох стінок, двох клинчиків і дна, і закривається на застібку «блискавка». Літ.: [1,3].	4
3	Моделювання жіночої сумки, що складається з двох стінок, і закривається на рамковий замок. Літ.: [1,3].	8
4	Моделювання рукавичок різних способів виготовлення. Літ.: [1,3].	8
5	Розрахунок економічності спроектованого виробу. Літ.: [1,3].	6
Разом:		34

Перелік лабораторних робіт для студентів заочної форми здобуття освіти

№ ч/ч	Тема лабораторної роботи	Кількість годин
1	Моделювання жіночої сумки, що складається з двох стінок і ботана, і закривається на клапан. Побудова креслень підкладки. Складання макету Літ.: [1,3].	2
2	Моделювання рукавичок різних способів виготовлення. Літ.: [1,3].	4
Разом:		6

5.3 Зміст самостійної (у т. ч. індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів усіх форм навчання полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, роботою над завданнями лабораторних робіт, тощо. Студенти заочної форми здобуття освіти виконують контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними

рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	К-сть годин
1-2	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1-2, підготовка до виконання лабораторної роботи №1.	9
3-4	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1-2, підготовка до виконання лабораторної роботи №1.	6
5-6	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1-3, підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	9
7-8	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1-4, підготовка до захисту лабораторної роботи №2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	6
9-10	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1-5, підготовка до виконання лабораторної роботи № 3.	9
11-12	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, 7, підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	9
13-14	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7, до виконання лабораторної роботи №4.	6
15-16	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7, 8, підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	9
17-18	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т8, підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи № 5. Підготовка до тестового контролю	6
Разом:		69

6 Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні роботи (з використанням інтеграційних та інформаційних технологій); самостійна робота (робота з інформаційними джерелами, використання системи MOODLE). Методи викладання: словесні (розповідь, бесіда, пояснення); лабораторні роботи (майстер-класи, практикуми, пояснення); наочні (ілюстрування навчального матеріалу, показ слайдів) тощо, і мають за мету – оволодіння студентами спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок з проектування різних конструкцій шкіргалантерейних виробів.

Необхідні інструменти, обладнання, програмне забезпечення: зразки шкіргалантерейних виробів; приладдя для малювання, креслярське приладдя; спеціальні конструкторські інструменти.

7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних робіт, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю знань:

- усне опитування перед допуском до виконання лабораторної роботи;
- захист лабораторних робіт;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу.

При виведенні семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю знань.

8 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною *чотирибальною*

шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом *позитивно*, з урахуванням коефіцієнта вагомості, і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторну роботу, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість оформлення звіту і графічної частини; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті конструкторські рішення; своєчасний захист лабораторної роботи.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати самостійно у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Виставляється студенту, який глибоко засвоїв знання з проектування шкіргалантерейних виробів, зокрема типових конструкцій сумок та аксесуарів різного призначення; та вміння розрахувати техніко-економічні показники виробів. Студент виконав лабораторну роботу у зазначений термін (за розкладом), у повному обсязі, без помилок і вона зарахована. При відповіді допустив дві-три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання використаних при проектуванні прийомів та засобів тощо. При відповіді допустив дві-три несуттєві <i>помилки</i> . Відповідь студента будується на основі самостійного мислення. Лабораторна робота виконана у зазначений термін (за розкладом), у повному обсязі, зарахована, але має незначні зауваження.
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та лабораторної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, лабораторна робота виконана у неповному обсязі, та (або) при наявності значних помилок, і зарахована при умові її доопрацювання, та (або) повторне виконання не зарахованої лабораторної роботи.

Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати теоретичні знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, якщо лабораторна робота не виконана, або не зарахована, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.
--------------	---

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота					Контрольні заходи	Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:						Тестовий контроль	За рейтингом
1	2	3	4	5			
ВК*:					0,6	0,4	0

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:		Контрольна робота		За рейтингом	
1	2	Якість виконання	Оцінка за захист		
		0,2	0,2		
ВК*:		0,6		0,4	0

Оцінювання тестових завдань

Тестовий контроль для кожного студента складається з тестових завдань. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних за тестове завдання балів оцінці, що виставляється студенту у %:, представлена у таблиці.

Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінки за тест

Відсоток правильних відповідей	0–59	60–74	75–89	90–100
Оцінка за інституційною шкалою	2	3	4	5

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання	
A	4,75–5,00	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для лабораторної діяльності за

				професією
E	3,00–3,24	3		<i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	<i>Незадовільно</i> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		<i>Незадовільно</i> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

9 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Історія розвитку конструкцій шкіргалантерейних виробів.
2. Розробка нової конструкції шкіргалантерейного виробу.
3. Основні етапи виготовлення шкіргалантерейних виробів.
4. Основні групи шкіргалантерейних виробів.
5. Основні принципи уніфікації при моделюванні шкіргалантерейних виробів.
6. Конструктивні особливості шкіргалантерейних виробів і методів їх виготовлення.
7. Способи з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів.
8. Конструкції ниткових швів для з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів.
9. Хімічні шви для з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів.
10. Зварні шви для з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів.
11. Клейові шви для з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів, характеристика клеїв, що використовуються.
12. Заклепкові з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів.
13. Розрахунок і проектування припусків.
14. Моделювання корпусу сумки, який складається з двох клинчиків і полотна.
15. Побудова деталей корпусу сумки, який складається з двох стінок і ботану.
16. Побудова деталей корпусу сумки, який складається з двох стінок і дна.
17. Побудова суцільнокроєного корпусу сумки.
18. Побудова деталей сумки, що закривається на рамковий замок.
19. Побудова деталей сумки, що закривається на клапан.
20. Основні конструкції клапанів та їх побудова.
21. Побудова деталей сумок, що закриваються на застібку-блискавку.
22. Побудова додаткових деталей сумок.
23. Побудова і внутрішніх деталей сумок.
24. Особливості моделювання сумок, що виготовляються за прогресивною технологією.
25. Особливості моделювання портфелів і ранців.
26. Особливості моделювання рукавичок і рукавиць.
27. Розрахунок вихідних розмірів для проектування рукавичок.
28. Особливості проектування рукавичок на підкладці.
29. Показники економічності шкіргалантерейних виробів.
30. Характеристика матеріаломісткості шкіргалантерейних виробів і що на неї впливає?
31. Показники раціонального використання матеріалів для шкіргалантерейних виробів.
32. Характеристика трудомісткості виготовлення шкіргалантерейних виробів і від чого вона залежить.

10 Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «**Практикум з проєктування взуття**» повністю і в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлено:

Михайловська О. А. Проєктування шкіргалантерейних виробів. Лабораторний практикум / Оксана Анатоліївна Михайловська. – Хмельницький: Редакційно-видавничий центр ХНУ, 2017. – 43 с.

11 Рекомендована література

Основна

1. Михайловська О. А. Проєктування шкіргалантерейних виробів. Лабораторний практикум / Оксана Анатоліївна Михайловська. – Хмельницький: Редакційно-видавничий центр ХНУ, 2017. – 43 с.
2. Якімова Г. П. Проєктування та виготовлення шкіргалантерейних і лимарних виробів. / Г. П. Якімова, Т. М. Садовнікова, Р. В. Росул. – Київ: Кондор, 2010. – 215 с.

Додаткова

1. Чупріна Н. В. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. / Н. В. Чупріна, Т. В. Струмінська. – К. : КНУТД, 2017. – 416 с.
2. Пискун О.М. Основи дизайну : навчально-методичний посібник для студ. спец. „Технологічна освіта” / Оксана Миколаївна Пискун – Чернігів : ЧДПУ, 2009. – 40 с.

12 Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище. Режим доступу : <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=3250>
2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/page_lib.php .
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://library.khmnu.edu.ua/#>.