

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНІШЕНА

29 серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Технології проєктування жіночих туфель різних конструкцій

Призначення Робочої програми

Рівень вищої освіти

Мова навчання

Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС

Статус дисципліни

Факультет (до якого відноситься кафедра)

Кафедра (за якою закріплена дисципліна)

Для освітніх програм різних спеціальностей

Перший бакалаврський

Українська

4

Вибіркова фахової підготовки

Технологій і дизайну

Індустрії моди в легкій

промисловості

Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю	
			Аудиторні заняття						Самостійна робота (в т.ч. ІРС)	Залік
	Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Лабораторні заняття	Семінарські заняття			
Д	4	120	51	-	51			69	+	
З	4	120	10	-	10			110	+	

Робоча програма складена на основі освітніх програм підготовки бакалавра та стандарту вищої освіти спеціальності

Робоча програма складена Оксана к.т.н., доцент Оксана МИХАЙЛОВСЬКА

Схвалена на засіданні кафедри ІМЛП Протокол №1 від 29 серпня 2024 р.

Зав. кафедри індустрії моди в легкій промисловості Тетяна Тетяна НАДОПТА

Робоча програма розглянута та схвалена Вченою радою факультету технологій і дизайну

Голова Вченої ради факультету Тетяна Тетяна ІВАНІШЕНА

Хмельницький, 2024

ТЕХНОЛОГІЇ ПРОЄКТУВАННЯ ЖІНОЧИХ ТУФЕЛЬ РІЗНИХ КОНСТРУКЦІЙ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	–
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: досконало володіти професійною термінологією та основними поняттями з проєктування взуття; вміти спроектувати жіночі туфлі різних конструкцій за копіювально-графічною методикою та методикою італійської школи моделювання APC СУТОРІЯ; дотримуючись чинних нормативних документів, що регламентують процеси проєктування та виготовлення взуття, а також основних положень проєктування жіночих туфель відповідно італійської та копіювально-графічної методик, правильно визначати раціональну форму і розміри деталей верху, обґрунтовано вибирати необхідну конструкцію та види швів для з'єднання деталей та виконувати розрахунки їх параметрів; обґрунтовано вибирати та розрахувати припуски на обробку видимих країв деталей та на затягувальну кромку; виконувати деталювання та апробацію спроектованої моделі туфель на колодці.

Зміст навчальної дисципліни. Параметри побудови конструктивної сітки для зображення ескізів моделей туфель при проєктуванні за копіювально-графічною та італійською методиками. Особливості зображення рисунка моделі туфель різних конструкцій на колодці. Методика проведення лінії згину союзки для туфель різних конструкцій. Побудова проміжних шаблонів для різних конструкцій туфель. Побудова шаблону «декольте» для проєктування жіночих туфель за італійською методикою. Особливості проєктування туфель з відкритою п'ятковою частиною. Особливості проєктування туфель з відкритою носковою частиною. Особливості проєктування туфель з відкритою геленковою частиною. Особливості проєктування туфель з об'ємною заготовкою. Порядок виготовлення макету заготовки та її апробація на колодці. Особливості коригування ґрунт-моделей зовнішніх деталей верху туфель різних конструкцій після апробації паперового макету-склейки заготовки на колодці.

Запланована аудиторна робота: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

Форми (методи) навчання: лабораторні роботи (з використанням майстер-класів, практикумів).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт

Вид семестрового контролю: залік

Навчальні ресурси:

1. Практикум з конструювання і проєктування взуття : навч. посібник / за заг. ред. В.І. Бегняк. – Хмельницький : ХНУ, 2013. – 251 с.
2. Практикум з моделювання і проєктування взуття: навч. посібник. Частина 1. Особливості проєктування моделей верху жіночих туфель різних конструкцій / за заг. ред. В. П. Кернеш. Київ: КНУТД, 2022. – 128 с.
3. Бегняк В.І. Основи конструювання і проєктування виробів із шкіри : навч. посібник. – Хмельницький : ТУП, 2002. – 259 с.
4. Модульне середовище. Режим доступу : <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=9600>
5. Електронна бібліотека університету. Режим доступу: http://lib.khmnmu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php .
6. Репозитарій ХНУ. Режим доступу: <https://elar.khmnmu.edu.ua/home> .

Викладачі: кандидат технічних наук, доцент Михайловська О.А.

3 Пояснювальна записка

Дисципліна «Технології проектування жіночих туфель різних конструкцій» є вибірковим компонентом, що може бути долучена до фахової підготовки фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості».

Мета дисципліни. Формування у студентів теоретичних знань і практичних навичок проектування жіночих туфель різних конструкцій за копіювально-графічною методикою та методикою італійської школи моделювання АРС Суторія.

Предмет дисципліни: різні конструкції жіночих туфель та їх проектування за копіювально-графічною методикою та за методикою італійської школи моделювання АРС Суторія.

Завдання дисципліни. Ознайомити студентів із: проектуванням жіночих туфель різних конструкцій за копіювально-графічною методикою; особливостями проектування верхнього канту та лінії згину союзки для закритих туфель із суцільним верхнім кантом, з відкритою носковою частиною; проектуванням вирізу союзки жіночих туфель; параметрами побудови конструктивної сітки для зображення ескізів туфель різних конструкцій при їх проектуванні за італійською методикою; особливостями зображення рисунка моделей на колодці; особливостями проектування лінії згину союзки для різних конструкцій туфель; побудовою проміжного шаблону «декольте» та проектування на його основі різних конструкцій закритих туфель, туфель з відкритою носковою, п'ятковою, геленковою частинами; туфель ремінцевого типу, туфель із вшивною устілкою (об'ємна заготовка), порядком виготовлення макету заготовки та його апробацією на колодці; проведенням коригувань креслень деталей після апробації макету заготовки на колодці.

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: досконало володіти професійною термінологією та основними поняттями з проектування туфель різних конструкцій за копіювально-графічною методикою та за методикою італійської школи моделювання АРС Суторія; вміти спроектувати різні моделі та конструкції жіночих туфель за копіювально-графічною методикою та за методикою італійської школи моделювання АРС Суторія; дотримуючись відповідних методик та чинних нормативних документів, правильно визначити раціональну форму і розміри деталей верху, виконати деталювання спроектованої моделі; при проектуванні туфель за методикою АРС Суторія зробити паперовий макет-склеюку і апробувати його на колодці; вибрати необхідні способи обробки видимих країв деталей та конструкції швів для з'єднання деталей в заготовку, виконати розрахунки їх величини; розрахувати припуски на товщину пакету проміжних та внутрішніх деталей верху і низу туфель.

4 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	лабор. роботи	СРС	лекції	лабор. роботи	СРС
Розділ 1. Проектування жіночих туфель різних конструкцій за копіювально-графічною методикою.	-	24	32	-	4	48
Розділ 2. Проектування жіночих туфель різних конструкцій за методикою італійської школи моделювання АРС Суторія	-	27	37	-	6	60
Разом за семестр:	-	51	69	-	10	110

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Зміст лабораторних занять

Перелік лабораторних робіт для студентів *денної* форми здобуття освіти

№ ч/ч	Тема лабораторної роботи	Кількість годин
1	Проектування туфель «лодочка» за копіювально-графічною методикою. Літ.: [1,2].	6
2	Проектування туфель «лодочка» з відкритою носковою частиною за копіювально-графічною методикою. Літ.: [1,2].	6
3	Проектування жіночих літніх туфель з вшивною устілкою за копіювально-графічною методикою. Літ.: [1,2].	6
4	Проектування туфель без спеціального закріплення на стопі за копіювально-графічною методикою. Літ.: [1,2].	6
5	Проектування жіночих туфель типу «лодочка» з асиметричною гофрованою союзкою за методикою АРС Суторія. Літ.: [1,2].	6
6	Проектування жіночих туфель типу “Шанель” за методикою АРС Суторія. Літ.: [1,2].	6
7	Проектування жіночих літніх туфель з відкритою п’ятковою частиною за методикою АРС Суторія. Літ.: [1,2].	6
8	Проектування жіночих туфель з вшивною устілкою за методикою АРС Суторія. Літ.: [1,2].	9
Разом:		51

Перелік лабораторних робіт для студентів *заочної* форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторної роботи	Кількість годин
1	Проектування туфель «лодочка» за копіювально-графічною методикою. Літ.: [1,2].	4
2	Проектування жіночих туфель типу «лодочка» з асиметричною гофрованою союзкою за методикою АРС Суторія. Літ.: [1,2].	6
Разом:		10

5.2 Зміст самостійної (у т. ч. індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів усіх форм навчання полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, роботою над завданнями лабораторних робіт тощо. Студенти заочної форми здобуття освіти виконують контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	К-сть годин
1-2	Підготовка до виконання лабораторної роботи №1.	9
3-4	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	9
5-6	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	7
7-8	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	7
9-10	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	9
11-12	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	7
13-14	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7.	7
15-16	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 7 та до виконання лабораторної роботи № 8.	7
17	Підготовка до виконання і захисту лабораторної роботи №8.	7
Разом:		69

6 Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лабораторні заняття (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації, з використанням інформаційних технологій); самостійна робота (робота з інформаційними джерелами, використання системи MOODLE). Методи викладання словесні (розповідь, бесіда, пояснення); лабораторні (майстер-класи, практикуми); наочні (ілюстрування навчального матеріалу, показ слайдів) тощо, і мають за мету – оволодіння студентами спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок з проектування жіночих тубель різних моделей та конструкцій за копіювально-графічною методикою та методикою італійської школи моделювання APC Суторія.

Необхідні інструменти, обладнання, програмне забезпечення: зразки взуття; приладдя для малювання, креслярське приладдя; спеціальні конструкторські інструменти.

7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних робіт, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю знань:

- усне опитування перед допуском до виконання лабораторної роботи;
- захист лабораторних робіт;

При виведенні семестрової оцінки враховуються усі результати поточного контролю знань.

8 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються

залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторну роботу, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; якість оформлення звіту і графічної частини; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті конструкторські рішення; своєчасний захист лабораторної роботи.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущену лабораторну роботу студент зобов'язаний відпрацювати самостійно у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Виставляється студенту, який глибоко засвоїв знання з проєктування жіночих тубель за копіювально-графічною методикою та за методикою АРС Суторія, уміє їх використовувати при розробці різних конструкцій заготовок верху та знає особливості кожного етапу проєктування. Студент виконав лабораторну роботу у зазначений термін (за розкладом), у повному обсязі, без помилок і вона зарахована. При відповіді допустив дві-три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання використаних при проєктуванні прийомів та засобів тощо. При відповіді допустив дві-три несуттєві <i>помилки</i> . Відповідь студента будується на основі самостійного мислення. Лабораторна робота виконана у зазначений термін (за розкладом), у повному обсязі, зарахована, але має незначні зауваження.
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та лабораторної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, лабораторна робота виконана у неповному обсязі, та (або) при наявності значних помилок, і зарахована при умові її доопрацювання, та (або) повторне виконання не зарахованої лабораторної роботи.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати теоретичні знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, якщо лабораторна робота не виконана, або не зарахована, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота								Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:								За рейтингом	
1	2	3	4	5	6	7	8		
ВК*:								1,0	0

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:		Контрольна робота		За рейтингом	
1	2	Якість виконання	Оцінка за захист		
		0,2	0,2		
ВК*:		0,6		0,4	0

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання		
A	4,75–5,00	5	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для лабораторної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

9 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Що характеризують базисні лінії при проєктуванні взуття за копіювально-графічною методикою?
2. Розрахунок контрольної, допоміжних і базисних ліній.
3. Визначення висоти туфель типу "лодочка".
4. Побудова п'яtkового контуру туфель.
5. Особливості побудови верхнього канту та вирізу союзки туфель типу «лодочка».
6. Коригування лінії вирізу союзки в залежності від форми вирізу туфель типу «лодочка».
7. Принцип побудови лінії згину союзки туфель типу «лодочка».
8. Побудова лінії затягувальної кромки.
9. Варіанти побудови шкіряної підкладки туфель типу «лодочка».
10. Принцип побудови міжпідкладки.
11. Побудова лінії затягувальної кромки.
12. Особливості побудови вшивної устілки для туфель з вшивною устілкою.
13. Побудова обтяжок платформи та каблука.
14. Особливості побудови підп'ятка та підносочника.
15. Побудова підкладки для туфель з вшивною устілкою.
16. Порядок розробки моделі туфель з вшивною устілкою за методикою АРС Суторія.
17. Нормативи розробки ескізу моделі туфель з вшивною устілкою на колодці.
18. Особливості коригування розгортки бічної та устілкової поверхонь колодки при проєктуванні туфель з вшивною устілкою.
19. Особливості побудови ґрунд-моделі зовнішніх деталей верху при проєктуванні туфель з вшивною устілкою.
20. Особливості коригування ґрунд-моделі зовнішніх деталей верху туфель з вшивною устілкою на величину деформації та складання.
21. Назвати основні параметри виконання рисунка моделі туфель типу “лодочка” на колодці при проєктуванні за методикою АРС Суторія.
22. Як і з якою метою здійснюється коригування шаблону УРК при проєктуванні туфель типу “лодочка за методикою АРС Суторія?
23. Як будеється шаблон “декольте”?
24. Особливості переносу контурів рисунка моделі туфель типу “лодочка” з поверхні колодки на шаблон “декольте”.
25. Основні положення побудови ґрунд-моделі паперового макету верху за методикою АРС Суторія.
26. Коригування ґрунд-моделі після апробації.
27. Особливості побудови деталей підкладки туфель.
28. Етапи розробки моделі жіночих туфель типу “Шанель” при проєктуванні за методикою АРС Суторія.
29. Нормативи розробки рисунка моделі туфель типу “Шанель” на колодці.
30. Особливості коригування УРК, побудова проміжного шаблону при проєктуванні жіночих туфель типу “Шанель”.
31. Особливості побудови ґрунд-моделі жіночих туфель типу “Шанель”.
32. . Особливості деталювання гофрованої союзки при проєктуванні жіночих туфель типу «лодочка» за методикою АРС Суторія.
33. Нормативи розробки рисунка моделі туфель з відкритою п'яtkовою частиною на колодці.
34. Методика коригування шаблону УРК при проєктуванні жіночих туфель з відкритою п'яtkовою частиною.
35. Особливості перенесення рисунка моделі жіночих туфель з відкритою п'яtkовою частиною з УРК на шаблон “декольте”.
36. Методика побудови лінії згину союзки при проєктуванні жіночих туфель з відкритою п'яtkовою частиною.
37. Як будують зап'яtkовий ремінь при проєктуванні жіночих туфель з відкритою п'яtkовою частиною?

38. Особливості сплюснення і побудови шаблону союзки при проектуванні жіночих туфель з відкритою п'ятковою частиною.
39. Які припуски необхідно встановити при виконанні робочого креслення зовнішніх деталей верху при проектуванні жіночих туфель з відкритою п'ятковою частиною?

10 Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Технології проектування жіночих туфель різних конструкцій» повністю і в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлено:

Технології проектування жіночих туфель різних конструкцій: методичні вказівки до лабораторних робіт та завдання самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» / О.А. Михайловська. – Хмельницький: ХНУ, 2024. – 48 с.

11 Рекомендована література

Основна

1. Практикум з конструювання і проектування взуття : навч. посібник / за заг. ред. В. І. Бегняк. – Хмельницький : ХНУ, 2013. – 251 с.
2. Практикум з моделювання і проектування взуття: навч. посіб. Частина 1. Особливості проектування моделей верху жіночих туфель різних конструкцій / за заг. ред. доц. В. П. Кернеш. Київ: КНУТД, 2022. - 128 с.

Додаткова

1. ДСТУ ГОСТ 19116:2009. Взуття модельне. Загальні технічні умови. (ГОСТ 19116-2005, IDT). – К. : Держспоживстандарт України, 2009. – 26 с.
2. ДСТУ ГОСТ 26167:2009. Взуття повсякденне. Загальні технічні умови. (ГОСТ 26167-2005, IDT). – К. : Держспоживстандарт України, 2009. – 26 с.
3. Бегняк В. І. Основи конструювання і проектування виробів із шкіри : навч. посібник / В. І. Бегняк. – Хмельницький : ТУП, 2002. – С. 247-257.
4. Практикум з конструювання і проектування взуття : навч. посібник / за ред. В. І. Бегняк. – Хмельницький : ТУП, 2002.
5. Універсальний довідник взуттєвика : навч. посібник / В. П. Коновал [та ін.]. – 3-тє вид. – К. : Лібра, 2010. – 720 с.

12 Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище. Режим доступу : <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9600>
2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/plage_lib.php .
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://library.khmnu.edu.ua/#>.