

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій і дизайну
Кафедра індустрії моди в легкій промисловості

ЗАТВЕРДЖУЮ



Декан факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНШЕНА

29 серпня 2024

СІЛАБУС

Навчальна дисципліна **Конструювання виробів з трикотажу**
Освітньо-професійна програма **Індустрія моди в легкій промисловості**

Рівень вищої освіти **Перший (бакалаврський)**

Таблиця 1 – Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Андрєєва Олена Миколаївна
Профайл викладача	https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9591
E-mail викладача(ів)	andrieieva@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	+380983929311
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9591
Консультації	Очні: Відповідно до графіка, встановленого кафедрою Онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Загальна характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, в т.ч. ІРС	Курсовий проєкт	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
						Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				залік	іспит
В	Д		1	4	120	51	17	34		69			+		

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Конструювання виробів з трикотажу» є вибірковою компонентів, що може бути долучена до фахової підготовки фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості».

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни – формування у студентів знань і навичок, необхідних для проектування одягу з трикотажних матеріалів, з урахуванням їх еластичних властивостей, особливостей розтягування, анатомічних параметрів людського тіла, сучасних модних тенденцій, а також планування та організації процесу створення трикотажних виробів.

Завдання дисципліни - полягає в наданні студентам знань, навичок і інструментів для створення одягу з трикотажу, враховуючи його еластичність та особливості розтягування; навчити визначати основні властивості трикотажних матеріалів та враховувати їх у процесі проектування; розвинути вміння конструювати вироби з трикотажу, адаптуючи їх до анатомічних особливостей людського тіла; забезпечити застосування сучасних тенденцій моди у розробці трикотажних виробів; надати знання з планування та організації процесу створення трикотажних виробів.

Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: розумітись на основних властивостях трикотажних матеріалів; проектувати одяг, враховуючи еластичність та особливості розтягування трикотажу; конструювати трикотажні вироби з урахуванням анатомічних особливостей людського тіла; застосовувати сучасні тенденції моди у проектуванні трикотажних виробів та розумітись на плануванні й організації процесу створення трикотажних виробів.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

Таблиця 3 – Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції	Тема практичного заняття	Самостійна робота студента		
			зміст	год.	література
1-2	Властивості трикотажних матеріалів.	Лабораторна робота (далі ЛР) 1. Дослідження властивостей трикотажних матеріалів	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання лабораторної роботи №1.	8	[1,2,5]
3-4	Конструювання одягу з урахуванням специфіки трикотажних матеріалів.	ЛР 2. Аналіз конструктивних рішень трикотажних виробів	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	9	[1-4]
5-6	Основні принципи і методи проектування трикотажних виробів.	ЛР 3. Побудова жіночого плечового виробу (лонгсліву) без нагрудних	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	7	[1-4]
7-8	Методи розробки конструкцій трикотажних виробів.	ЛР 4. Розробка креслень деталей трикотажного одягу	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	10	[1-4,5]
9-10	Створення креслеників і адаптація виробів.	ЛР 5. Проектування худі з каптуром	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	8	[1-4,5]
11-12	Сучасні тенденції моди у проектуванні трикотажних виробів.	ЛР 6. Проектування світшоту з рукавом реглан без верхнього шва	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	8	[4,5]
13-14	Методи контролю якості готових трикотажних виробів.	ЛР 7. Проектування одягу для дому	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7, підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7.	6	[1-5]
15-16	Планування та організація процесу створення трикотажних виробів.	ЛР 8. Аналіз конструктивних рішень трикотажних виробів	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т8, підготовка до захисту лабораторної роботи № 7 та виконання лабораторної роботи №8.	5	[1,2,5]
17-18	Організація процесу створення трикотажних виробів	ЛР 8. Аналіз конструктивних рішень трикотажних виробів	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 8. Підготовка до тестового контролю з тем 1-8.	7	[1-5]

Примітка. * Лекції і лабораторні роботи проводяться раз у два тижні по дві години (чисельник чи знаменник відповідно до розкладу занять).

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і лабораторні роботи згідно із розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні

завдання виконувати якісно і відповідно до графіка.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи, занятті. Пропущену лабораторну роботу студент зобов'язаний відпрацювати в лабораторіях кафедри у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни можуть користуватись як наявним в аудиторіях кафедри комп'ютерним обладнанням, так і власними пристроями (ноутбуками, планшетами, смартфонами). Власними пристроями можна користуватись як для роботи в системі Модульного середовища, так і для доступу до зовнішніх інформаційних ресурсів, які необхідні для виконання практичних робіт та пов'язаних із ними, власних завдань, які є частиною навчального процесу.

Лабораторні роботи виконуються індивідуально або групами, згідно з варіантами, що представлені у методичних вказівках до лабораторних робіт. Під час роботи над завданнями недопустимі порушення правил академічної доброчесності. У разі наявності плагіату (спроба представити до захисту лабораторну роботу іншого варіанту) здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати практичну роботу згідно із його варіантом. Набуті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (вебсайт Університету ([https://khmnu.edu.ua/\(sad\)](https://khmnu.edu.ua/(sad))) розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності».).

Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. Оцінка, яка виставляється за практичне заняття, складається з таких елементів: знання теоретичного матеріалу з теми; якість оформлення протоколу; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; своєчасна здача лабораторної роботи.

При цьому використовуються методи поточного контролю: захист лабораторних робіт; тестовий контроль з теоретичного матеріалу за темами.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю. Студент, який не набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу вважається невстигаючим. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота								Контрольні заходи	Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:									Тестовий контроль	За рейтингом
1	2	3	4	5	6	7	8			
ВК*:		0,7						0,3		0

Умовні позначення: Т – тема дисципліни; ВК – ваговий коефіцієнт.

Оцінювання тестових завдань

Тестовий контроль для кожного студента складається з тестових завдань. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у таблиці.

Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, у %:

Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінки за тест

Відсоток правильних відповідей	0–59	60–74	75–89	90–100
Оцінка за інституційною шкалою	2	3	4	5

Студент може проходити тестування в он-лайн режимі у Модульному середовищі для навчання. При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання	
A	4,75-5,00	5	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок.
B	4,25-4,74	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками.
C	3,75-4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками.
D	3,25-3,74	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією.
E	3,00-3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00-2,99	2	Незараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00-1,99	2		Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни.

Питання для самоконтролю з дисципліни

1. Назвіть основні властивості трикотажу.
2. Які існують види асортименту трикотажних полотен?
3. За якими ознаками класифікують трикотажні полотна?
4. Що є основним показником структури трикотажного полотна?
5. Які властивості має клас головних переплетень?
6. Які властивості має клас похідних переплетень?
7. Які властивості має клас візерункових переплетень?
8. Охарактеризуйте асортимент побутових трикотажних виробів відповідно до статево-вікового поділу.
9. Від чого залежить розпускання полотна?
10. Назвіть негативні властивості трикотажу, що впливають на розкрій виробів.
11. Чому виникає негативна властивість «прорубки» трикотажу?
12. Як впливає властивість «закручування» на процес розкрою трикотажу?
13. Яким чином товщина полотна впливає на його конструкцію?
14. Від чого залежить величина усадки трикотажу?
15. Що таке розтяжність?

16. Як групують трикотажні полотна за розтяжністю?
17. Які властивості трикотажу проявляються під час деформації розтягу?
18. На які групи поділяються плечові верхні трикотажні вироби (ВТВ) за ступенем об'ємності?
19. Як визначити коефіцієнт залишкової деформації (Кзд)?
20. Як визначити коефіцієнт умовно-пружної деформації (Куп)?
21. Які корективи необхідно внести для остаточного проєктування конструкції трикотажного виробу з урахуванням відсотка звуження?
22. Які форми оздоблень використовують для одягу з трикотажу? (вказіть сім груп).
23. Які необхідні вихідні дані для проєктування чоловічого одягу?
24. Які вихідні дані потрібні для проєктування одягу для дітей?
25. Які вироби з трикотажу відносять до домашнього одягу?
26. Які вироби відносять до корсетних?
27. Як класифікують корсетні вироби за формотворними ділянками?
28. Що таке «лонгслів»?
29. Які особливості побудови толстовки та худі?
30. За якою формулою розраховують ширину спини (ШС) для базового кресленника плечового виробу?
31. За якою формулою розраховують ширину пройми (ШПр) для базового кресленника плечового виробу?
32. За якою формулою розраховують ширину грудей (ШГ) для базового кресленника плечового виробу?
33. У чому полягає особливість рукава реглан без верхнього шва?
34. Як розрахувати довжину рукава з манжетом?
35. Які нормативні документи (НД) діють в Україні для нормативного забезпечення проєктування виробництв трикотажної промисловості?

Рекомендована література

Основна

1. Омельченко В. Д. Конструювання трикотажних виробів та основи швейно-трикотажного виробництва: навч. посіб. / В.Д.Омельченко, Л.Є.Галавська, Т.І.Розсоха. - К.: Кафедра, 2016. - 440 с.
2. Омельченко В. Д. Проєктування виробництв трикотажної промисловості: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В. Д. Омельченко, Є. О. Романюк, Н. М. Литвиненко. — К.: КНУТД, 2012. — 252 с.
3. Краснюк Л.В. Теорія і практика проєктування трикотажних виробів верхнього асортименту: навч. посібник / Л.В.Краснюк, О.М.Троян, Н.В.Кудрявцева, Хмельницький:ХНУ, 2020 .-208с.
4. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проєктування та виробництва одягу: навч. посіб. К.: КНУТД, 2011. - 238 с.: - Бібліогр.: 227 с. - бібліогр.назв52.:іл.189. URL: <http://surl.li/okvxct>

Додаткова

5. Мойсеєнко Ф. А. Основи будови і комп'ютерного дизайну трикотажу: навч. посібн. / Ф.А.Мойсеєнко, Н.П.Бухонька. – Київ : Центр учбової літератури, 2007. – 360 с. URL: <http://surl.li/gvzkkz>