

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет технологій і дизайну
Кафедра індустрії моди в легкій промисловості

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету
технологій і дизайну
Тетяна ІВАНЦІВНА
Підпис
29 серпня 2024 р.



СІЛАБУС

Навчальна дисципліна **Дизайн-проекування виробів fashion-індустрії**

Освітньо-професійна програма **Індустрія моди в легкій промисловості**

Рівень вищої освіти **Перший (бакалаврський)**

Таблиця 1 – Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Михайловська Оксана Анатоліївна
Профайл викладача	https://imlp.khmnu.edu.ua/myhajlovska-oksana-anatoliyivna/
Е-mail викладача(ів)	mykhailovskao@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	+380961865194
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=3250
Консультації	Очні: Відповідно до графіка, встановленого кафедрою Онлайн: за необхідності та попередньою домовленістю

Загальна характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, в т.ч. ІРС	Курсовий проєкт	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
						Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				залік	іспит
В	Д		1	4	120	51	17	34			69			+	

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Дизайн-проекування виробів fashion-індустрії» є вибіркоким компонентом, що може бути долучена до фахової підготовки фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості».

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни – Формування у студентів теоретичних знань і практичних навичок з проектування шкіргалантерейних виробів різного призначення і різних конструкцій.

Завдання дисципліни. Ознайомити студентів із: основними групами сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів); етапами проектування сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів); основними принципами уніфікації в моделюванні шкіргалантерейних виробів; побудовою деталей корпусу сумок різних конструкцій; особливостями моделювання сумок, що закриваються на клапан; основними конструкціями клапанів та їх побудовою; особливостями моделювання сумок, що закриваються на рамковий замок; особливостями моделювання сумок, що закриваються на застібку «блискавка»; основними конструкціями ручок, особливостями їх проектування; основними конструкціями кишень, особливостями їх

проектування; проектуванням додаткових деталей корпусу; конструкціями підкладки різних способів виготовлення; особливостями проектування підкладки різних конструкцій.

Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: досконало володіти професійною термінологією та основними поняттями з конструювання сумок та аксесуарів (шкіргалантерейних виробів); використовувати знання фундаментальних та прикладних наук та виконуючи інженерні розрахунки, правильно визначати раціональну форму та розміри виробу залежно від його призначення та напрямку моди і визначати конструкції швів для з'єднання деталей та обробки країв; описувати, ідентифікувати та класифікувати шкіргалантерейні вироби; проектувати типові конструкції сумок та аксесуарів різного призначення; розрахувати техніко-економічні показники виробу.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

Таблиця 3 – Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції	Тема лабораторної роботи	Самостійна робота студента		
			зміст	год.	література
1-2	Вступна: Основні групи шкіргалантерейних виробів. Етапи проектування шкіргалантерейних виробів. Основні принципи уніфікації в моделюванні шкіргалантерейних виробів. Розрахунок проектування припусків.	Лабораторна робота (далі ЛР) 1. Моделювання жіночої сумки, що складається з двох стінок і ботана, і закривається на клапан. Побудова креслень підкладки. Складання макету	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1-2, підготовка до виконання лабораторної роботи №1.	9	[1,2]
3-4	Проектування сумок різної конструкції корпусу: Побудова деталей корпусу, який складається з двох стінок і ботана.	ЛР 1. Моделювання жіночої сумки, що складається з двох стінок і ботана, і закривається на клапан. Побудова креслень підкладки. Складання макету	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1-2, підготовка до виконання лабораторної роботи №1.	6	[1,2]
5-6	Проектування сумок різної конструкції корпусу: Побудова суцільнокроеного корпусу сумок та деталей корпусу, який складається з двох клинчиків і полотна.	ЛР 2. Моделювання жіночої сумки, що складається з двох стінок, двох клинчиків і дна, і закривається на застібку «блискавка».	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1-3, підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	9	[1,2]
7-8	Проектування сумок різної конструкції корпусу: Побудова деталей корпусу, який складається з двох стінок і дна.	ЛР 3. Моделювання жіночої сумки, що складається з двох стінок, і закривається на рамковий замок.	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1-4, підготовка до захисту лабораторної роботи №2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	6	[1,2]
9-10	Проектування сумок різних способів закривання. Особливості моделювання сумок, що закриваються на клапан; основні конструкції клапанів та їх побудова. Особливості моделювання сумок, що закриваються на рамковий замок. Особливості моделювання сумок, що закриваються на застібку-блискавку.	ЛР 3. Моделювання жіночої сумки, що складається з двох стінок, і закривається на рамковий замок.	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1-5, підготовка до виконання лабораторної роботи № 3.	9	[1,2]
11-12	Проектування допоміжних деталей сумок. Особливості проектування ручок, кишень. Проектування гортів, ременів, додаткових деталей корпусу. Проектування підкладки і проміжних деталей.	ЛР 4. Моделювання рукавичок різних способів виготовлення.	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, 7, підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	9	[1,2]

13-14	Моделювання рукавичок і рукавиць. Основні конструкції рукавичок різних способів виготовлення. Визначення вихідних розмірів для проектування рукавичок. Побудова деталей рукавичок, що виготовляються напівстроковим методом. Побудова деталей рукавичок, що виготовляються через крайнім методом. Побудова лекал підкладки.	ЛР 4. Моделювання рукавичок різних способів виготовлення.	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7, до виконання лабораторної роботи № 4.	6	[1,2]
15-16	Розрахунок потреби матеріалів, показники економічності шкіргалантерейних виробів. Загальні відомості про матеріали, які застосовуються для виготовлення шкіргалантерейних виробів. Чинники, що впливають на раціональне використання матеріалів при розкроюванні на деталі шкіргалантерейних виробів. Показники використання матеріалів.	ЛР 5. Розрахунок економічності спроектованого виробу.	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7, 8, підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	9	[1,2]
17-18	Розрахунок потреби матеріалів, показники економічності шкіргалантерейних виробів. Загальні відомості про матеріали, які застосовуються для виготовлення шкіргалантерейних виробів. Чинники, що впливають на раціональне використання матеріалів при розкроюванні на деталі шкіргалантерейних виробів. Показники використання матеріалів.	ЛР 5. Розрахунок економічності спроектованого виробу.	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т8, підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи № 5. Підготовка до тестового контролю	6	[1,2]

Примітка. * Лекції і лабораторні роботи проводяться раз у два тижні по дві та чотири години відповідно (чисельник чи знаменник відповідно до розкладу занять).

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно із розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати якісно і відповідно до графіка.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент здав її на наступному після виконання роботи, занятті. Пропущену лабораторну роботу студент зобов'язаний відпрацювати в лабораторіях кафедри у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни можуть користуватись як наявним в аудиторіях кафедри комп'ютерним обладнанням, так і власними пристроями (ноутбуками, планшетами, смартфонами). Власними пристроями можна користуватися як для роботи в системі Модульного середовища, так і для доступу до зовнішніх інформаційних ресурсів, які необхідні для виконання лабораторних робіт та пов'язаних із ними, власних завдань, які є частиною навчального процесу.

Лабораторні роботи виконуються індивідуально, згідно із тематикою, що представлена у методичних вказівках до лабораторних робіт. Під час роботи над завданнями недопустимі порушення правил академічної доброчесності. У разі наявності плагіату (спроба представити до захисту лабораторну роботу, скопійовану чи

виконану не самостійно) здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно індивідуально виконати лабораторну роботу.

Набутті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «[Положення](#)», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих (захищених) **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. Оцінка, яка виставляється за лабораторну роботу, складається з таких елементів: знання теоретичного матеріалу з теми; якість оформлення звіту та графічної частини; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; своєчасний захист лабораторної роботи.

При цьому використовуються методи поточного контролю: захист лабораторної роботи; тестовий контроль з теоретичного матеріалу за темами.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю. Студент, який не набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу вважається невстигаючим. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота					Контрольні заходи	Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:						Тестовий контроль	За рейтингом
1	2	3	4	5			
ВК*:					0,6	0,4	0

*Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

Оцінювання тестових завдань

Тестовий контроль для кожного студента складається з тестових завдань. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних за тестове завдання балів оцінці, що виставляється студенту у %:, представлена у таблиці.

:

Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінки за тест

Відсоток правильних відповідей	0–59	60–74	75–89	90–100
Оцінка за інституційною шкалою	2	3	4	5

Студент може проходити тестування в он-лайн режимі у Модульному середовищі для навчання. При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка		Критерії оцінювання
A	4,75-5,00	5	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок.
B	4,25-4,74	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками.
C	3,75-4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками.
D	3,25-3,74	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією.
E	3,00-3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00-2,99	2	Незараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00-1,99	2		Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни.

Питання для підсумкового контролю з дисципліни

1. Історія розвитку конструкцій шкіргалантерейних виробів.
2. Розробка нової конструкції шкіргалантерейного виробу.
3. Основні етапи виготовлення шкіргалантерейних виробів.
4. Основні групи шкіргалантерейних виробів.
5. Основні принципи уніфікації при моделюванні шкіргалантерейних виробів.
6. Конструктивні особливості шкіргалантерейних виробів і методів їх виготовлення.
7. Способи з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів.
8. Конструкції ниткових швів для з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів.
9. Хімічні шви для з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів.
10. Зварні шви для з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів.
11. Клейові шви для з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів, характеристика клеїв, що використовуються.
12. Заклепкові з'єднання деталей шкіргалантерейних виробів.
13. Розрахунок і проектування припусків.
14. Моделювання корпусу сумки, який складається з двох клинчиків і полотна.
15. Побудова деталей корпусу сумки, який складається з двох стінок і ботану.
16. Побудова деталей корпусу сумки, який складається з двох стінок і дна.
17. Побудова суцільнокроєного корпусу сумки.
18. Побудова деталей сумки, що закривається на рамковий замок.
19. Побудова деталей сумки, що закривається на клапан.
20. Основні конструкції клапанів та їх побудова.
21. Побудова деталей сумок, що закриваються на застібку-блискавку.
22. Побудова додаткових деталей сумок.
23. Побудова і внутрішніх деталей сумок.
24. Особливості моделювання сумок, що виготовляються прогресивною технологією.
25. Особливості моделювання портфелів і ранців.
26. Особливості моделювання рукавичок і рукавиць.
27. Розрахунок вихідних розмірів для проектування рукавичок.
28. Особливості проектування рукавичок на підкладці.
29. Показники економічності шкіргалантерейних виробів.
30. Характеристика матеріаломісткості шкіргалантерейних виробів і що на неї впливає.
31. Показники раціонального використання матеріалів для шкіргалантерейних виробів.
32. Характеристика трудомісткості виготовлення шкіргалантерейних виробів і від чого вона залежить.

9 Рекомендована література

Основна

1. Михайловська О. А. Проектування шкіргалантерейних виробів. Лабораторний практикум / Оксана Анатоліївна Михайловська. – Хмельницький: Редакційно-видавничий центр ХНУ, 2017. – 43 с.
2. Якімова Г. П. Проектування та виготовлення шкіргалантерейних і лимарних виробів. / Г. П. Якімова, Т. М. Садовнікова, Р. В. Росул. – Київ: Кондор, 2010. – 215 с.

Додаткова

1. Чупріна Н. В. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. / Н. В. Чупріна, Т. В. Струмінська. – К. : КНУТД, 2017. – 416 с.
2. Пискун О.М. Основи дизайну : навчально-методичний посібник для студ. спец. „Технологічна освіта” / Оксана Миколаївна Пискун – Чернігів : ЧДПУ, 2009. – 40 с.