

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет технологій і дизайну
Кафедра індустрії моди в легкій промисловості

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету
 технологій і дизайну

 Підпис: **Тетяна ВАНДИШЕНКО**
 29 серпня 2024 р.



СІЛАБУС

Навчальна дисципліна **Технології проєктування жіночих туфель різних конструкцій**

Освітньо-професійна програма **Індустрія моди в легкій промисловості**

Рівень вищої освіти **Перший (бакалаврський)**

Таблиця 1 – Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Михайловська Оксана Анатоліївна
Профайл викладача	https://impl.khmnu.edu.ua/myhajlovska-oksana-anatoliyivna/
Е-маїл викладача(ів)	mykhailovskao@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	+380961865194
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9600
Консультації	Очні: Відповідно до графіка, встановленого кафедрою Онлайн: за необхідності та попередньою домовленістю

Загальна характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, в т.ч. ІРС	Курсовий проєкт	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
						Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				залік	іспит
В	Д			4	120	51	-	51			69			+	

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Технології проєктування жіночих туфель різних конструкцій» є вибіркоким компонентом, що може бути долучена до фахової підготовки фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості».

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни – Формування у студентів теоретичних знань і практичних навичок проєктування жіночих туфель різних конструкцій за копіювально-графічною методикою та методикою італійської школи моделювання АРС Суторія.

Завдання дисципліни. Ознайомити студентів із: проєктуванням жіночих туфель різних конструкцій за копіювально-графічною методикою та за методикою італійської школи моделювання АРС Суторія; дотримуючись відповідних методик та чинних нормативних документів, правильно визначити раціональну форму і розміри деталей верху, виконати деталювання спроєктованої моделі; при проєктуванні туфель за методикою АРС Суторія зробити паперовий макет-склейку і апробувати його на колодці; вибрати необхідні способи обробки видимих країв деталей та конструкції швів для з'єднання деталей в заготовку, виконати розрахунки їх величини; розрахувати припуски на товщину пакету проміжних та внутрішніх деталей верху і низу туфель.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

Таблиця 3 – Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції	Тема лабораторної роботи	Самостійна робота студента		
			зміст	год.	література
1-2	-	Лабораторна робота (далі ЛР) 1. Проектування туфель «лодочка» за копіювально-графічною методикою	Підготовка до виконання лабораторної роботи №1.	9	[1-2]
3-4	-	ЛР 2. Проектування туфель «лодочка» з відкритою носковою частиною за копіювально-графічною методикою	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	9	[1-2]
5-6	-	ЛР 3. Проектування жіночих літніх туфель з вшивною устілкою за копіювально-графічною методикою	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	7	[1-2]
7-8	-	ЛР 4. Проектування туфель без спеціального закріплення на стопі за копіювально-графічною методикою	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	7	[1-2]
9-10	-	ЛР 5. Проектування жіночих туфель типу «лодочка» з асиметричною гофрованою союзкою за методикою АРС Суторія.	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	9	[1-2]
11-12	-	ЛР 6. Проектування жіночих туфель типу «Шанель» за методикою АРС Суторія.	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	7	[1-2]
13-14	-	ЛР 7. Проектування жіночих літніх туфель з відкритою п'яtkовою частиною за методикою АРС Суторія.	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7.	7	[1-2]
15-16	-	ЛР 8. Проектування жіночих туфель з вшивною устілкою за методикою АРС Суторія.	Підготовка до захисту лабораторної роботи № 7 та до виконання лабораторної роботи № 8.	7	[1-2]
17-18	-	ЛР 8. Проектування жіночих туфель з вшивною устілкою за методикою АРС Суторія.	Підготовка до виконання і захисту лабораторної роботи № 8.	7	[1-2]

Примітка. * Лабораторні роботи проводяться раз у два тижні по шість годин відповідно (чисельник чи знаменник відповідно до розкладу занять).

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно із розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати якісно і відповідно до графіка.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент здав її на наступному після виконання роботи, занятті. Пропущену лабораторну роботу студент зобов'язаний відпрацювати в лабораторіях кафедри у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни можуть користуватись як наявним в аудиторіях кафедри комп'ютерним обладнанням, так і власними пристроями (ноутбуками, планшетами, смартфонами). Власними пристроями можна користуватися як для роботи в системі Модульного середовища, так і для доступу до зовнішніх інформаційних ресурсів, які необхідні для виконання лабораторних робіт та пов'язаних із ними, власних завдань, які є частиною навчального процесу.

Лабораторні роботи виконуються індивідуально, згідно із тематикою, що представлена у методичних вказівках до лабораторних робіт. Під час роботи над завданнями недопустимі порушення правил академічної доброчесності. У разі наявності плагіату (спроба представити до захисту лабораторну роботу, скопійовану чи виконану не самостійно) здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно індивідуально виконати лабораторну роботу.

Набуті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються

відповідно до Положення про порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «[Положення](#)», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих (захищених) **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. Оцінка, яка виставляється за лабораторну роботу, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; якість оформлення звіту і графічної частини; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті конструкторські рішення; своєчасний захист лабораторної роботи.

При цьому використовуються методи поточного контролю: усне опитування перед допуском до виконання лабораторної роботи; захист лабораторної роботи.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю. Студент, який не набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу вважається невстигаючим.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота								Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:								За рейтингом
1	2	3	4	5	6	7	8	
ВК*:								0

*Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ECTS	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання	
A	4,75-5,00	5	Зараховано	
B	4,25-4,74	4		Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок.
C	3,75-4,24	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками.
D	3,25-3,74	3		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками.
E	3,00-3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією.
			Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання	

FX	2,00-2,99	2	Незараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00-1,99	2		Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни.

Питання для підсумкового контролю з дисципліни

1. Що характеризують базисні лінії при проєктуванні взуття за копіювально-графічною методикою?
2. Розрахунок контрольної, допоміжних і базисних ліній.
3. Визначення висоти туфель типу "лодочка".
4. Побудова п'яtkового контуру туфель.
5. Особливості побудови верхнього канту та вирізу союзки туфель типу «лодочка».
6. Коригування лінії вирізу союзки в залежності від форми вирізу туфель типу «лодочка».
7. Принцип побудови лінії згину союзки туфель типу «лодочка».
8. Побудова лінії затягувальної кромки.
9. Варіанти побудови шкіряної підкладки туфель типу «лодочка».
10. Принцип побудови міжпідкладки.
11. Побудова лінії затягувальної кромки.
12. Особливості побудови вшивної устілки для туфель з вшивною устілкою.
13. Побудова обтяжок платформи та каблука.
14. Особливості побудови підп'ятка та підносочника.
15. Побудова підкладки для туфель з вшивною устілкою.
16. Порядок розробки моделі туфель з вшивною устілкою за методикою АРС Суторія.
17. Нормативи розробки ескізу моделі туфель з вшивною устілкою на колодці.
18. Особливості коригування розгортки бічної та устілкової поверхонь колодки при проєктуванні туфель з вшивною устілкою.
19. Особливості побудови ґрунд-моделі зовнішніх деталей верху при проєктуванні туфель з вшивною устілкою.
20. Особливості коригування ґрунд-моделі зовнішніх деталей верху туфель з вшивною устілкою на величину деформації та складання.
21. Назвати основні параметри виконання рисунка моделі туфель типу “лодочка” на колодці при проєктуванні за методикою АРС Суторія.
22. Як і з якою метою здійснюється коригування шаблону УРК при проєктуванні туфель типу “лодочка за методикою АРС Суторія?
23. Як будується шаблон “декольте”?
24. Особливості переносу контурів рисунка моделі туфель типу “лодочка” з поверхні колодки на шаблон “декольте”.
25. Основні положення побудови ґрунд-моделі паперового макету верху за методикою АРС Суторія.
26. Коригування ґрунд-моделі після апробації.
27. Особливості побудови деталей підкладки туфель.
28. Етапи розробки моделі жіночих туфель типу “Шанель” при проєктуванні за методикою АРС Суторія.
29. Нормативи розробки рисунка моделі туфель типу “Шанель” на колодці.
30. Особливості коригування УРК, побудова проміжного шаблону при проєктуванні жіночих туфель типу “Шанель”.
31. Особливості побудови ґрунд-моделі жіночих туфель типу “Шанель”.
32. Особливості деталювання гофрованої союзки при проєктуванні жіночих туфель типу «лодочка» за методикою АРС Суторія.
33. Нормативи розробки рисунка моделі туфель з відкритою п'яtkовою частиною на колодці.
34. Методика коригування шаблону УРК при проєктуванні жіночих туфель з відкритою п'яtkовою частиною.
35. Особливості перенесення рисунка моделі жіночих туфель з відкритою п'яtkовою частиною з УРК на шаблон “декольте”.
36. Методика побудови лінії згину союзки при проєктуванні жіночих туфель з відкритою п'яtkовою частиною.
37. Як будують зап'яtkовий ремінь при проєктуванні жіночих туфель з відкритою п'яtkовою частиною?
38. Особливості сплюснення і побудови шаблону союзки при проєктуванні жіночих туфель з відкритою п'яtkовою частиною.

39. Які припуски необхідно встановити при виконанні робочого креслення зовнішніх деталей верху при проектуванні жіночих туфель з відкритою п'ятковою частиною?

9 Рекомендована література

Основна література

1. Практикум з конструювання і проектування взуття : навч. посібник / за заг. ред. В. І. Бегняк. – Хмельницький : ХНУ, 2013. – 251 с.
2. Практикум з моделювання і проектування взуття: навч. посіб. Частина 1. Особливості проектування моделей верху жіночих туфель різних конструкцій / за заг. ред. доц. В. П. Кернеш. Київ: КНУТД, 2022. - 128 с.
3. Практикум з проектування взуття: методичні вказівки до лабораторних робіт та завдання самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» / О.А. Михайловська. – Хмельницький: ХНУ, 2024. – 42 с.

Додаткова література

1. ДСТУ ГОСТ 19116:2009. Взуття модельне. Загальні технічні умови. (ГОСТ 19116-2005, ІДТ). – К. : Держспоживстандарт України, 2009. – 26 с.
2. ДСТУ ГОСТ 26167:2009. Взуття повсякденне. Загальні технічні умови. (ГОСТ 26167-2005, ІДТ). – К. : Держспоживстандарт України, 2009. – 26 с.
3. Бегняк В. І. Основи конструювання і проектування виробів із шкіри : навч. посібник / В. І. Бегняк. – Хмельницький : ТУП, 2002. – С. 247-257.
4. Практикум з конструювання і проектування взуття : навч. посібник / за ред. В. І. Бегняк. – Хмельницький : ТУП, 2002.
5. Універсальний довідник взуттєвика : навч. посібник / В. П. Коновал [та ін.]. – 3-тє вид. – К. : Лібра, 2010. – 720 с.